

## Menestys jatkuu — Kaisa Ikolan *Hulluja luokkia* ja *Oikein nurin* nyt myös painettuina

Seinäjäkelaisen **Kaisa Ikolan** (nyk. **Viitala**) kirjoja on julkaistu tanskalaisen Saga Egmont -kustantamon kautta e- ja äänikirjoina peräti 35 nimekettä vuosina 2020–21. Osa kirjoista on uusia laitoksia 1990-luvulla ilmestyneistä kirjoista, osa aiemmin julkaisemattomia tai netissä julkaistuja.

Saga Egmont -kustantamo on alun perin julkaissut kirjoja vain sähköisessä muodossa, mutta laajentaa nyt toimintaansa myös tarvepainatukseen. Suomessa ensimmäisten kirjojen joukossa ilmestyy 3.3.2022 painettuina neljä Kaisan kirjaa, jotka ovat sähköisinä olleet hyvin suosittuja.

- Tehdessäni aikoinaan Sagan kanssa sopimuksen mm. 1990-luvulla suosittun *Hullu luokka* -sarjan uudesta julkaisusta e- ja äänikirjoina ajattelin, että niiden pariin löytää ehkä muutama nostalgiannälkäinen, Kaisa Ikola kertoo.

- Kävi ilmi, että niitä nostalgiannälkäisiä olikin melkoinen määrä — minkä lisäksi moni nykylapsikin on ihan itseksensä löytänyt *Hullu luokka* -äänikirjat, ja vielä pitää niistä!

Painettuina ilmestyy nyt *Hullu luokka* -sarjan kolme ensimmäistä osaa: yhdessä **Minna Kulmalan** kanssa kirjoitetut *Hullu luokka* ja *Hullu luokka rakastuu* sekä Kaisan yksin kirjoittama *Hullu luokka iskee jälleen*. Se, painetaanko myös sarjan loput osat, riippuu luonnollisesti myynnistä.

### Rakastettu ”neuleromaani” myös kansissa

*Hullujen luokkien* lisäksi ilmestyy 3.3. painettuna myös *Oikein nurin*, jota Kaisa itse kutsuu ”Suomen ensimmäiseksi neuleromaaniksi”.

- Sain elää 2000-luvun alkuvuosien suuressa käsityöbuumissa, jolloin pelkästään suomalaisia käsityöblogeja oli tuhatkunta, neuletapaamisia alettiin pitää lähes joka paikkakunnalla ja suomalaisten neulesuunnittelijoiden ohjeita alettiin julkaista amerikkalaisissa lehdissä, Kaisa kertoo.

- Kun tuolloin ihmettelin ystävälleni, miksei kukaan kirjoita romaania tästä hypetyksestä, tämä tokaisi: ”Mitä siinä valitat, kirjoita itse.” Niin minä kirjoitin kasvukertomuksen, joka sijoittuu käsitöiden tarjoaman yhteisöllisyyden maailmaan. Tarina pohjautuu monelta osin omiin kokemuksiini: olin samanlaisessa pätkätyökierteessä kuin kirjan Anni, ja toisaalta kirjan neuletapaamisporukka on aika helposti tunnistettavissa Seinäjoen seudun Tikkuajiksi, jotka ovat kokoontuneet 2000-alkupuolelta asti.

Vuonna 2008 valmistunut *Oikein nurin* ei kelvannut tuolloin kustantajille, joten Kaisa päätyi ”myymään” sitä bloginsa kautta: mitä tahansa hyväntekeväisyyttä tai hyvää tekoa vastaan sai linkin kirjan pdf-tiedostoon. Tällä tavalla kirjaa meni ”kaupan” useita satoja kappaleita, kunnes Saga Egmont julkaisi romaanin ensin e-kirjana 2020 ja sitten äänikirjana 2021.

- Siitä tuli valtavan suosittu, ehkä osittain korona-ajan neulebuumin vuoksi. Juuri eräs kertoi kuunnelleensa kirjan kahdesti viikon sisään ja aikovansa aloittaa kolmannen kerran, ”kun siinä on sitä jotain”. Toivottavasti myös painettu kirja löytää lukijansa.

### Kirjan sisältö on muotoa tärkeämpi

Saga Egmontin painetut kirjat julkaistaan tarvepainatuksena. Kirjoja siis painetaan sitä mukaa kuin niitä tilataan, ja siksi ne ovat saatavilla kirjastojen lisäksi vain verkkokaupoista. Tällä kustannustavalla kirjoja ei päädy pyörimään varastoon, eikä niitä pian julkaisun jälkeen sysätä alelaariin. Tarvepainatus siis paitsi säästää luontoa, myös pidentää kirjan ikää.

- Kirjan eri formaatit — painettu, e-kirja ja äänikirja — eivät missään nimessä kilpaile keskenään tai sulje toisiaan pois. Mitään niistä ei voi pitää toista parempana tai ”ainoana oikeana kirjana”, Kaisa Ikola korostaa.

- Kirjassahan tärkeintä pitäisi olla sisältö, ja romaanissa se on täsmälleen sama niin painetussa, e-kirjassa kuin äänikirjassakin. Jos vain painettu kirja nähdään ”oikeana kirjana”, silloinhan Finlandia-palkintokin pitäisi antaa kirjapainolle eikä kirjailijalle.

Kaisan mielestä on ehdottoman tärkeää, että kirjallisuutta on saatavissa eri muodoissa, koska toiset lukijat pitävät painetusta kirjasta, toiset sähköisestä tai äänikirjasta.

- E-kirjat ja äänikirjat ovat houkuttelleet kirjallisuuden ääreen paljon ihmisiä, jotka eivät syystä tai toisesta tartu painettuun kirjaan — ja toisaalta painettu kirja palvelee heitä, jotka eivät halua tai voi lukea ruudulta tai kuunnella. OKM:lta olikin törkeä ja kirjailijan työtä halveksiva temppu jättää e-aineistojen lainauskorvaukset uuden tekijänoikeuslain muutospaketin ulkopuolelle.

*Oikein nurin -kirjan sisällöstä [www.kaisaikola.fi/missa/#oikeinnurin](http://www.kaisaikola.fi/missa/#oikeinnurin)  
ja synnystä [www.kaisaikola.fi/mita#oikeinnurin](http://www.kaisaikola.fi/mita#oikeinnurin).  
Linkeissä myös kansikuva.*

*Kaisan kuvia [www.kaisaikola.fi/medialle](http://www.kaisaikola.fi/medialle).*

*Käsitöiden ja Kaisan kirjojen ystävät ovat myös perustaneet Oikein nurin -kirjan painetun version kunniaksi #OikeinNurinNostalgia-KAL:in (knit-along eli yhteisneulonta), ryhmän, jossa muistellaan menneitä ja tehdä mm. kirjassa mainittuja nostalgisia 2000-luvun alun suosikkikäsitöitä. Ryhmä on yksityinen, mutta tapahtumasivu on osoitteessa <https://fb.me/e/2kj9kOYG6>.*

#### **Lisätietoja:**

Kaisa Ikola (nyk. Viitala)  
040 731 9439  
[viitalan.kaisa@gmail.com](mailto:viitalan.kaisa@gmail.com)  
[www.kaisaikola.fi](http://www.kaisaikola.fi)  
instagram: @kirjailijakaisaikola  
<https://www.facebook.com/kaisaikola>

**Kustantajan edustaja:**  
Jutta Räsänen  
050 4062345  
[jutta.rasanen@egmont.com](mailto:jutta.rasanen@egmont.com)